Musik
aus dem Archiv der
Stiftskirche
Lindau am Bodensee

Johann Melchior Dreyer
1746 – 1824

Symphonia sacra Nr.I
in D-Dur
op XIII - 1799

für
zwei Flöten,
zwei Violinen, Viola und Bass
zwei Trompeten und Pauken ad lib.

1996 by Freundeskreis Kirchenmusik e.V.

www.muenster-musik.de / not to be used for commercial trade

Da schon mehrere Jahre von sämmtlichen Liebhabern der Kirchen-Musik, und von denen Herren Chorregenten, der Wunsch nach kurzen Symphonien vor Land-Chöre geäußert worden, so haben hiermit das Vergnügen Denselben gegenwärtige VI. Symphoniae von dem so beliebten Hrn. Dreyer, welcher sich vorzüglich in der Kirchenmusik sehr verdient und schon bekannt gemacht hat, im Drucke vorzulegen. Wir sehen einer geneigten Aufnahme um so mehr entgegen, da sie kurz, nicht schwer, und gut in das Gehör gehen, nebstdeme die blasende Instrumente nur zum ausfüllen dienen, und sie da, wo man sie nicht besetzen kann, gar wohl wegbleiben können: einige Menuetti und Trios ausgenommen, wo sie obligat sind. Hiermit sich empfehlen

die Verleger
Vorwort des Verlages Joannis Jacobi Lotter & Filii

Johann Melchior Dreyer war Stiftsorganist und Kapellmeister am Reichsstift in Ellwangen. Die von ihm hinterlassene Kirchenmusik war sehr klangvoll und fand besonders in vorromantischer Zeit viel Anklang. Neben Kirchenmusik in lateinischer Sprache schrieb er auch nach dem Vorbild Michael Haydn Messen auf deutschen Text und förderte somit den noch seltenen katholischen Gesang in der Volkssprache. (Propyläen Welt der Musik)

Die Werke Dreyers sind bis auf wenige Ausnahmen in Vergessenheit geraten. Im Archiv der Stiftskirche Lindau haben sich noch 18 Messen, 12 Tantum ergo, 6 Miserere, 5 Vespern sowie 6 Kirchensymphonien erhalten.

Die Noten wurden original übernommen, offensichtliche Druckfehler korrigiert.
Artikulationen wurden beibehalten, auch wenn sich in der Partitur dadurch kleinere Differenzen ergeben,

Oktober 1996,

Nikolaus Schwärzler
Kirchenmusiker der Stiftskirche

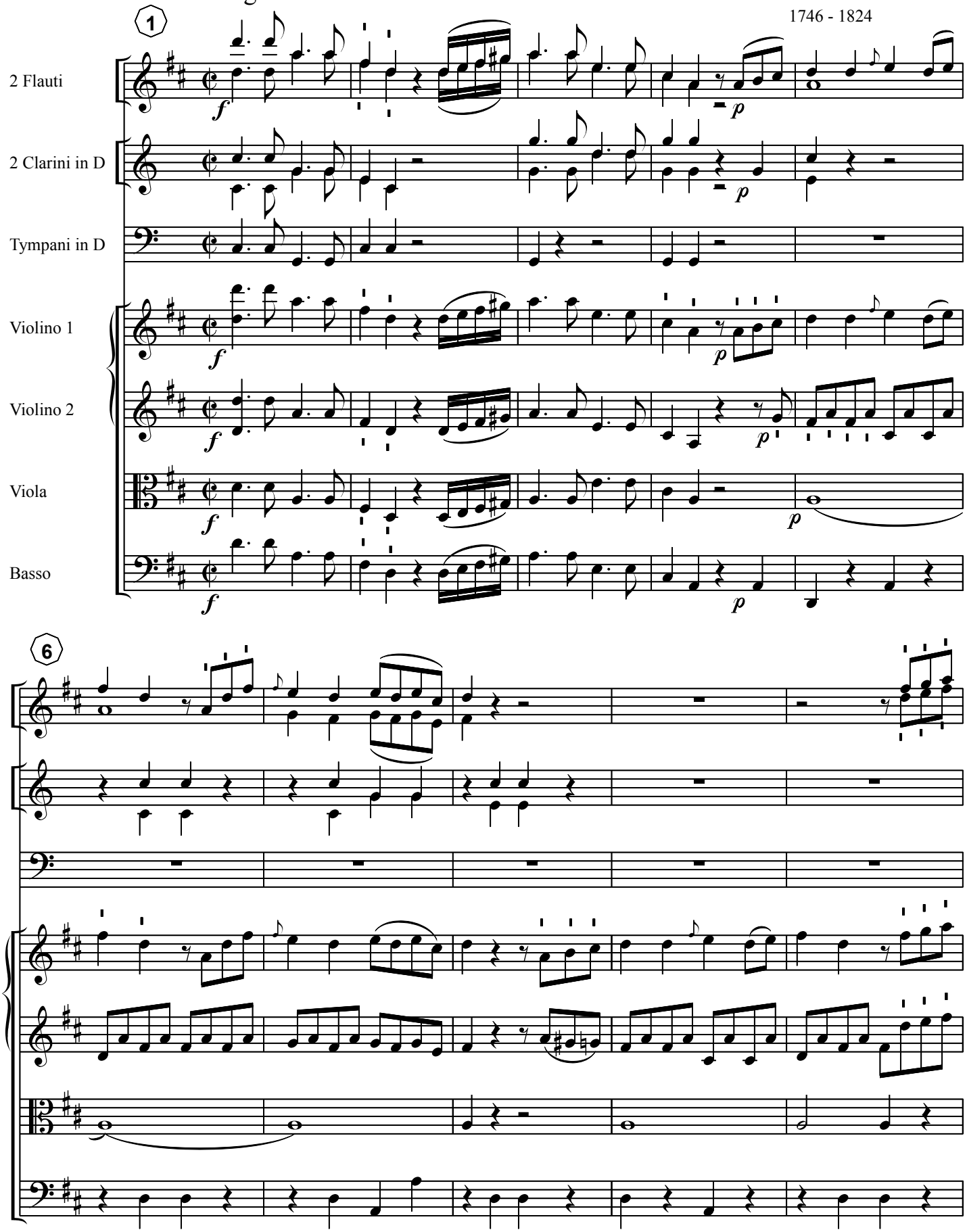
I.SYMPHONIA

op XIII - 1799

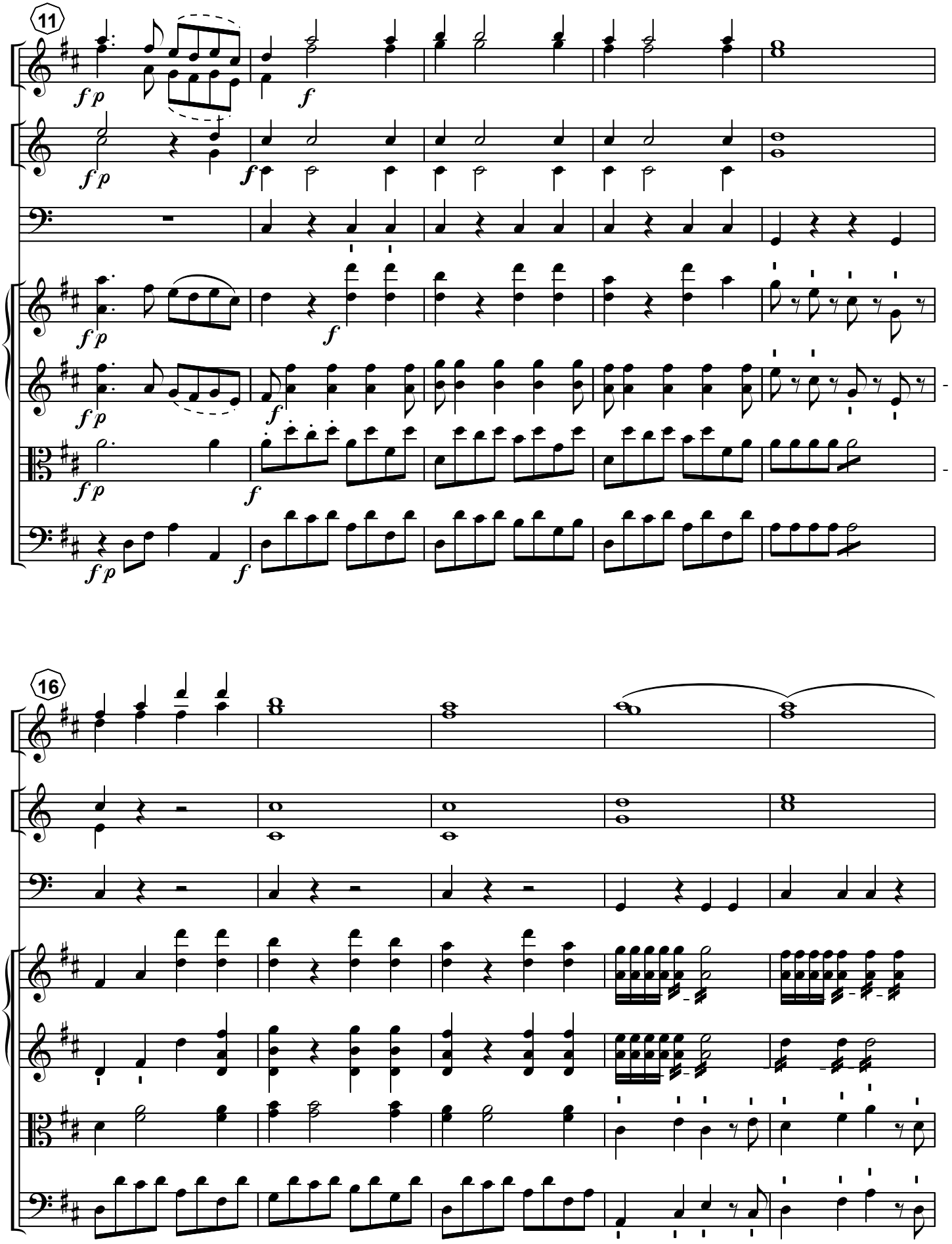
1.Allegro

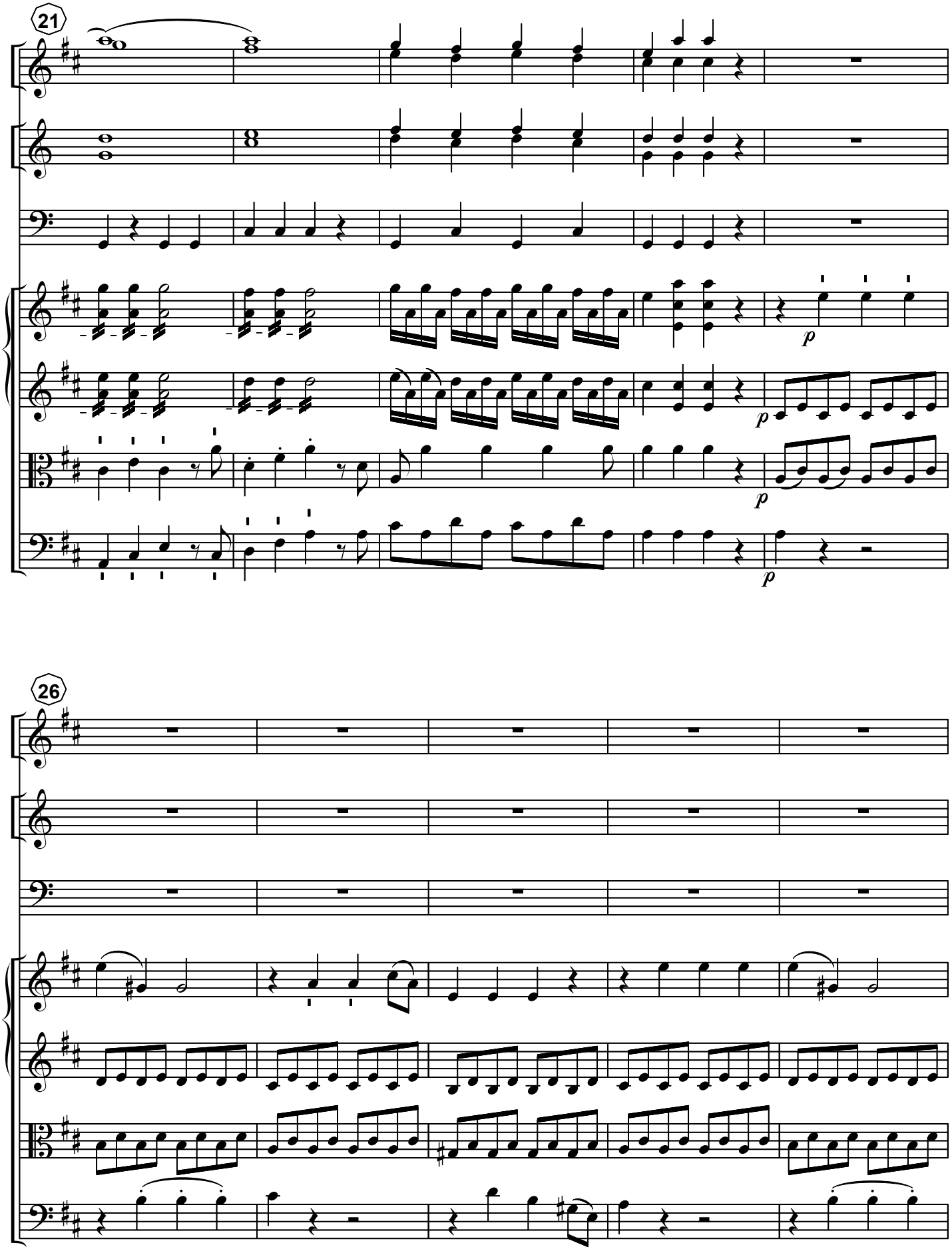
Johann.Melchior Dreyer

1746 - 1824

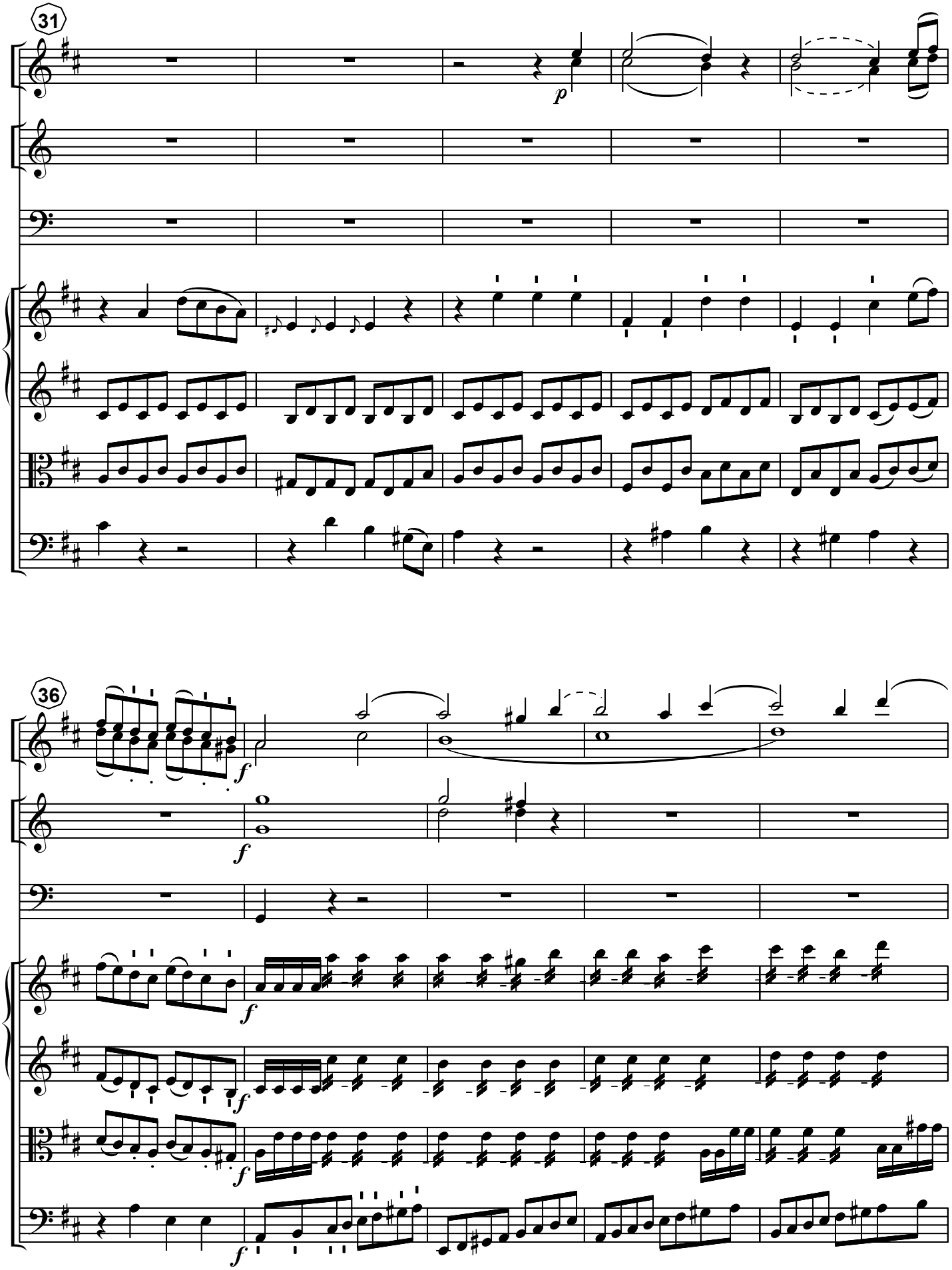


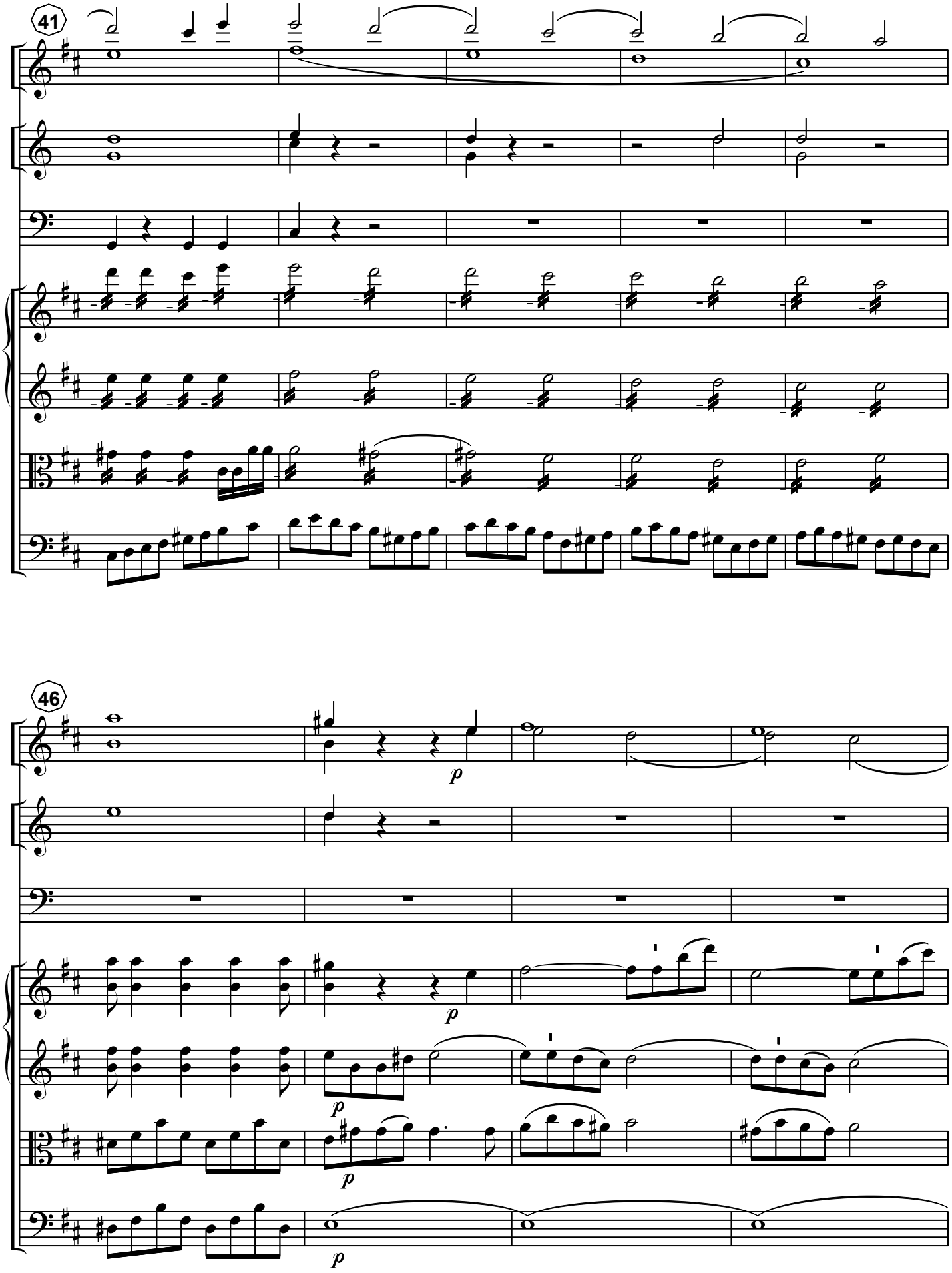
www.muenster-musik.de / not to be used for commercial trade


11
16

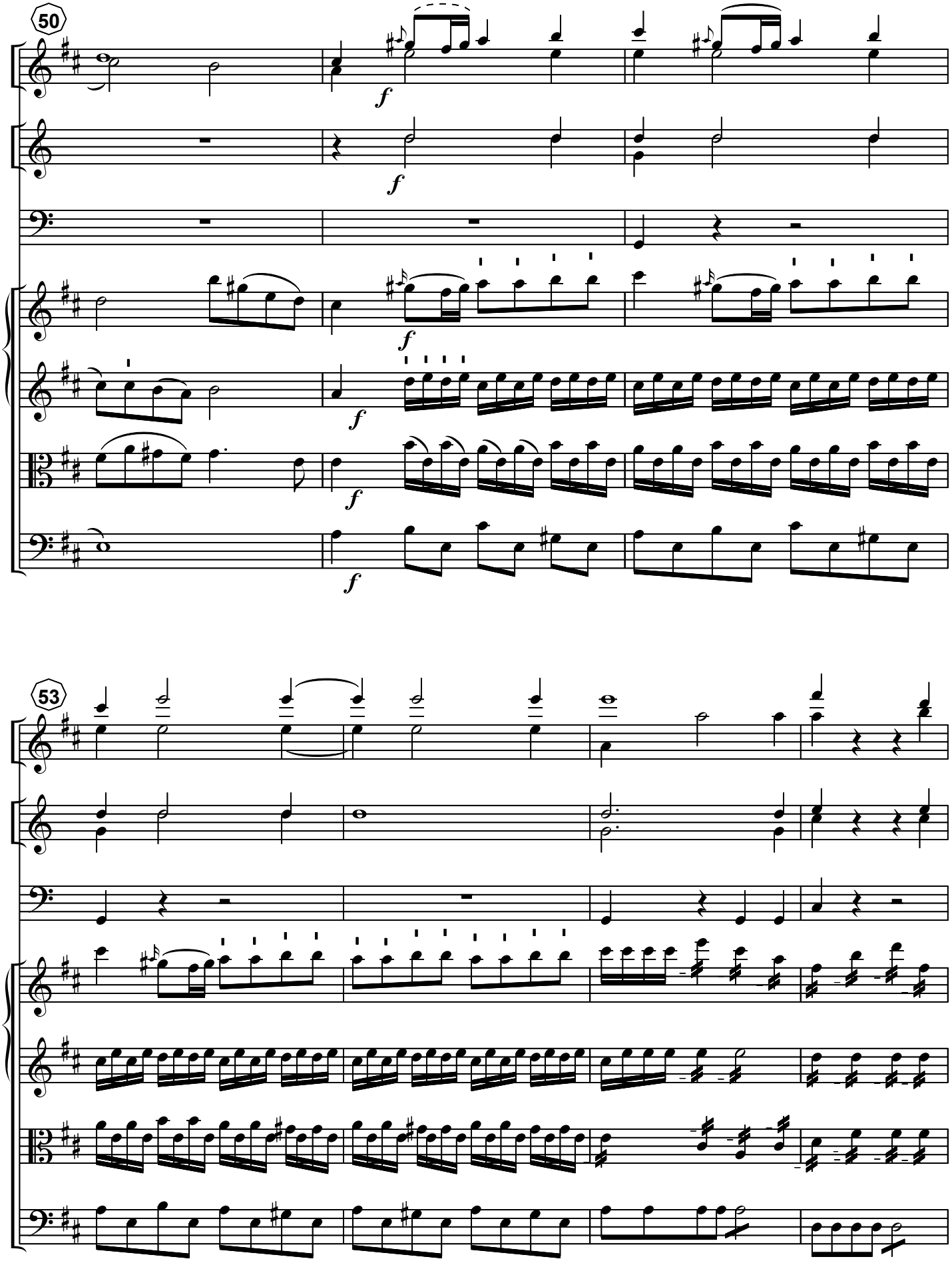


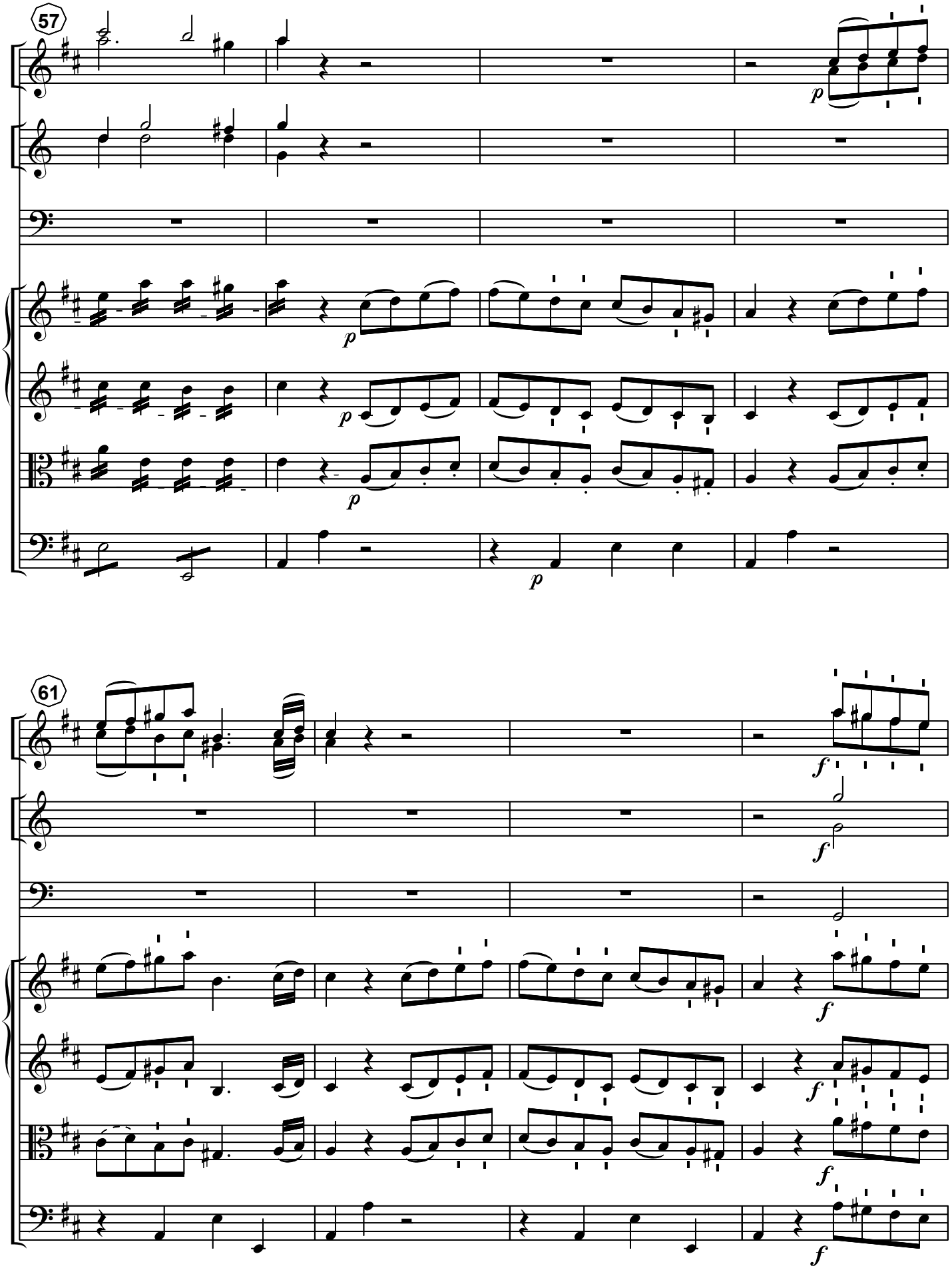
www.muenster-musik.de / not to be used for commercial trade


31
p
36
f

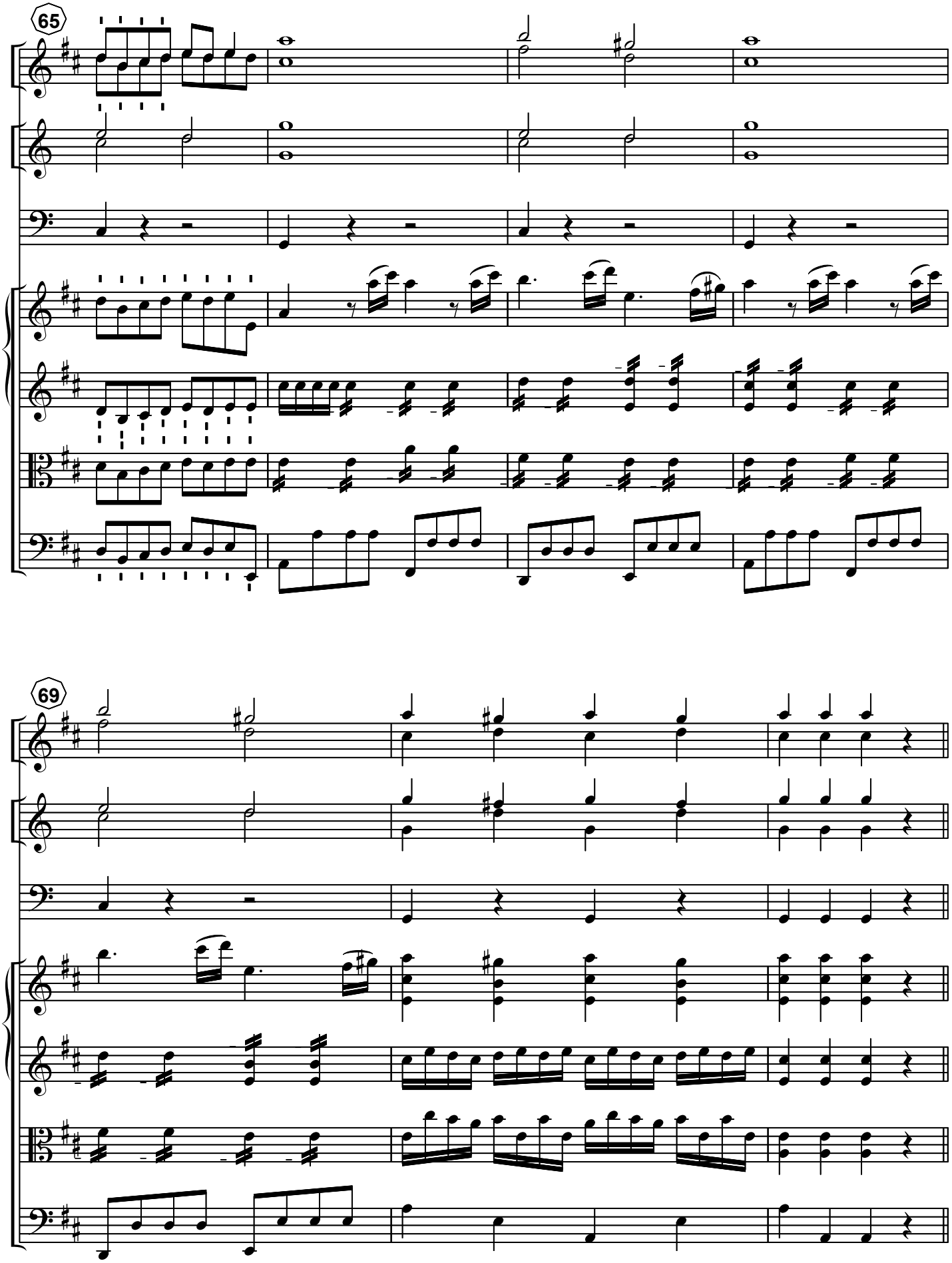


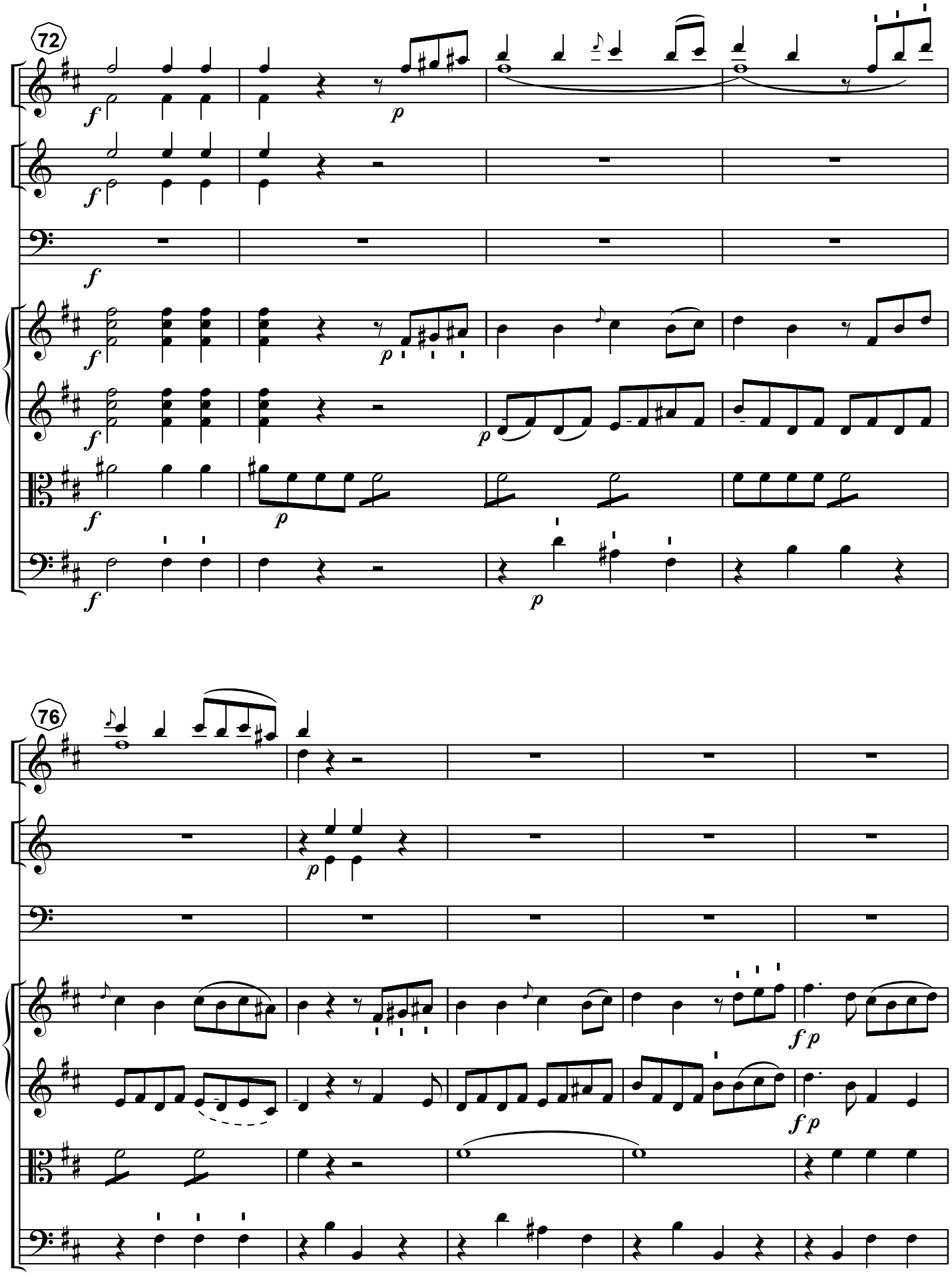
www.muenster-musik.de / not to be used for commercial trade


50
f
f
f
f
f
f
53

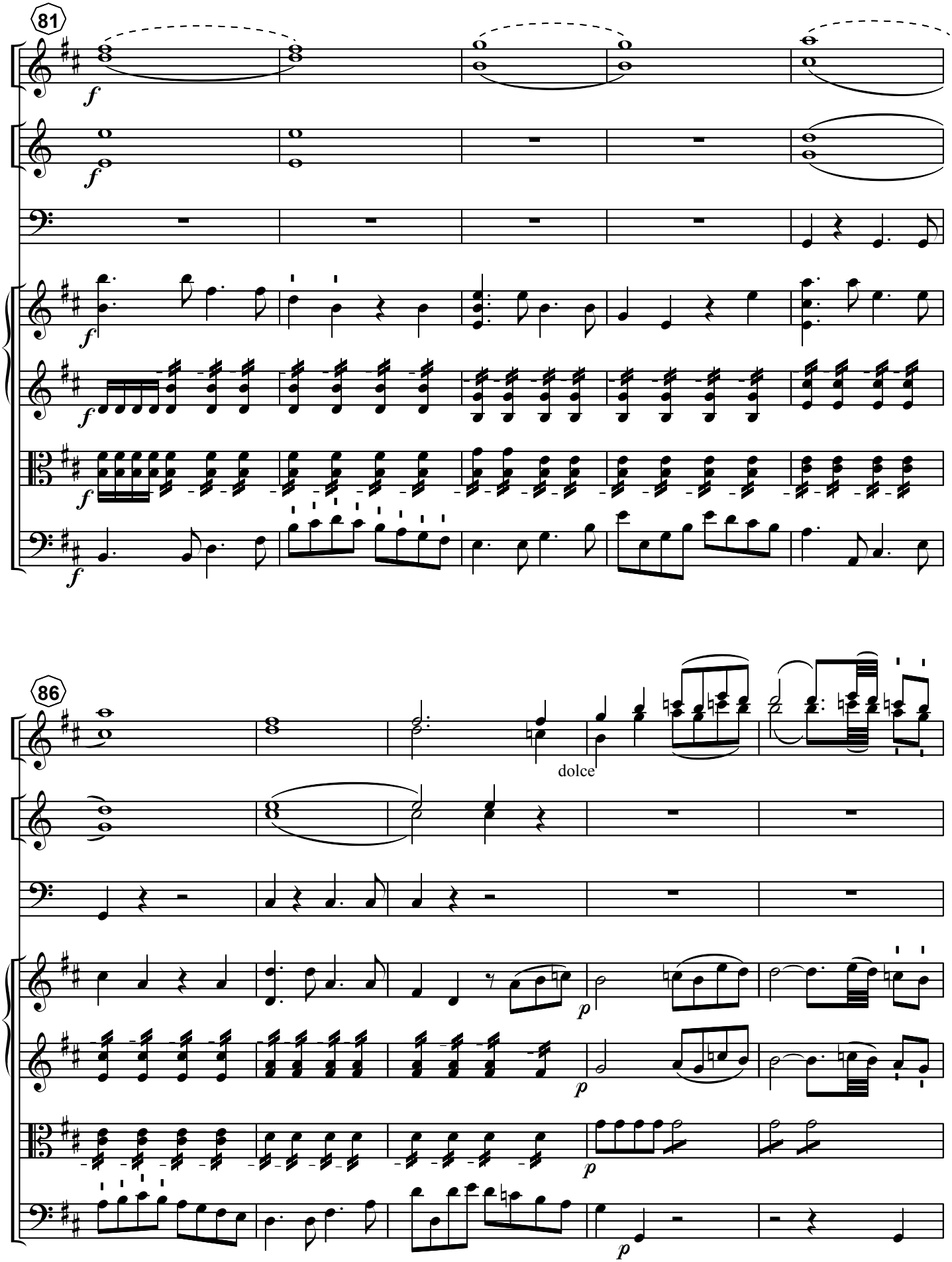


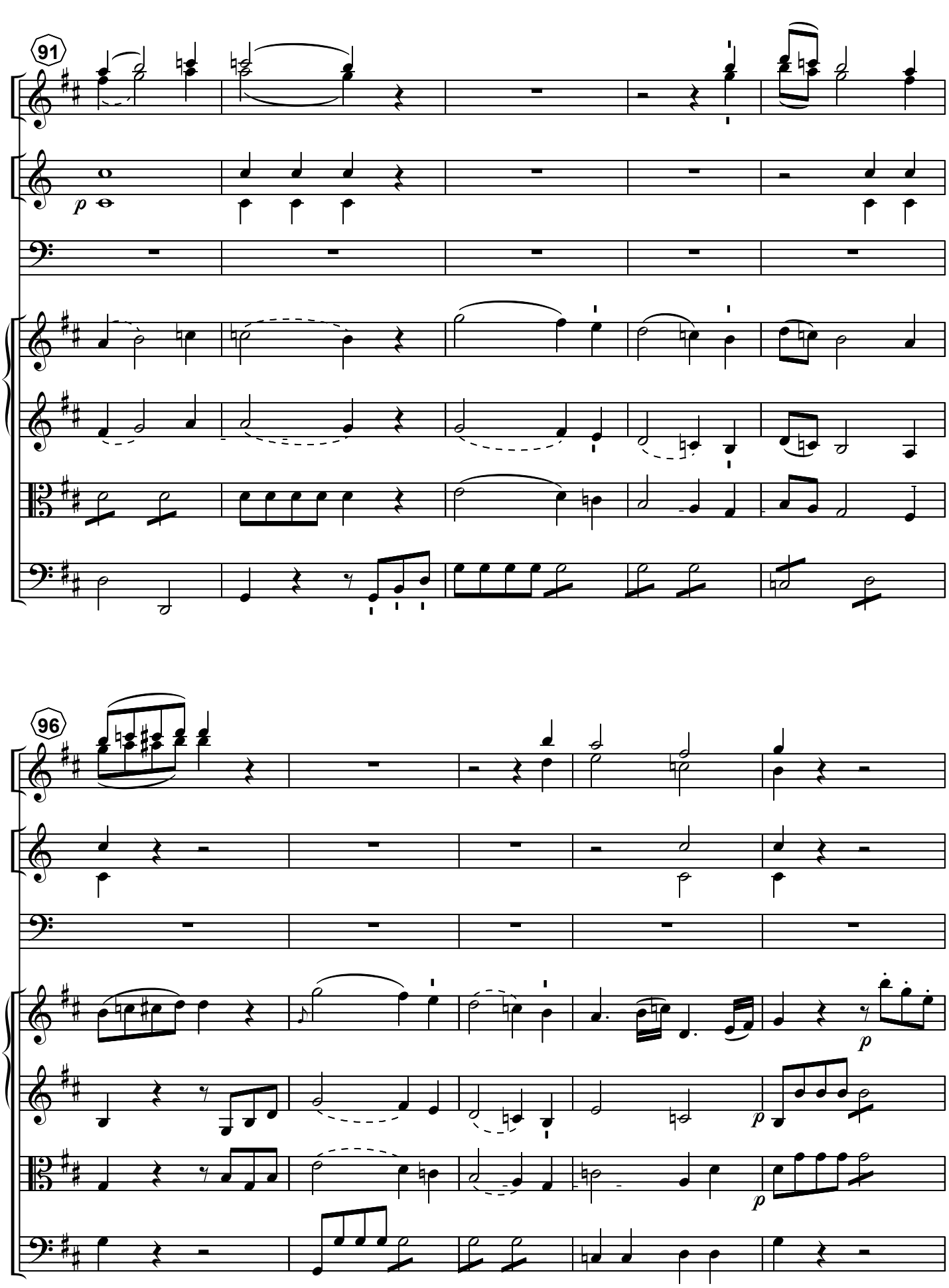
www.muenster-musik.de / not to be used for commercial trade


65
69

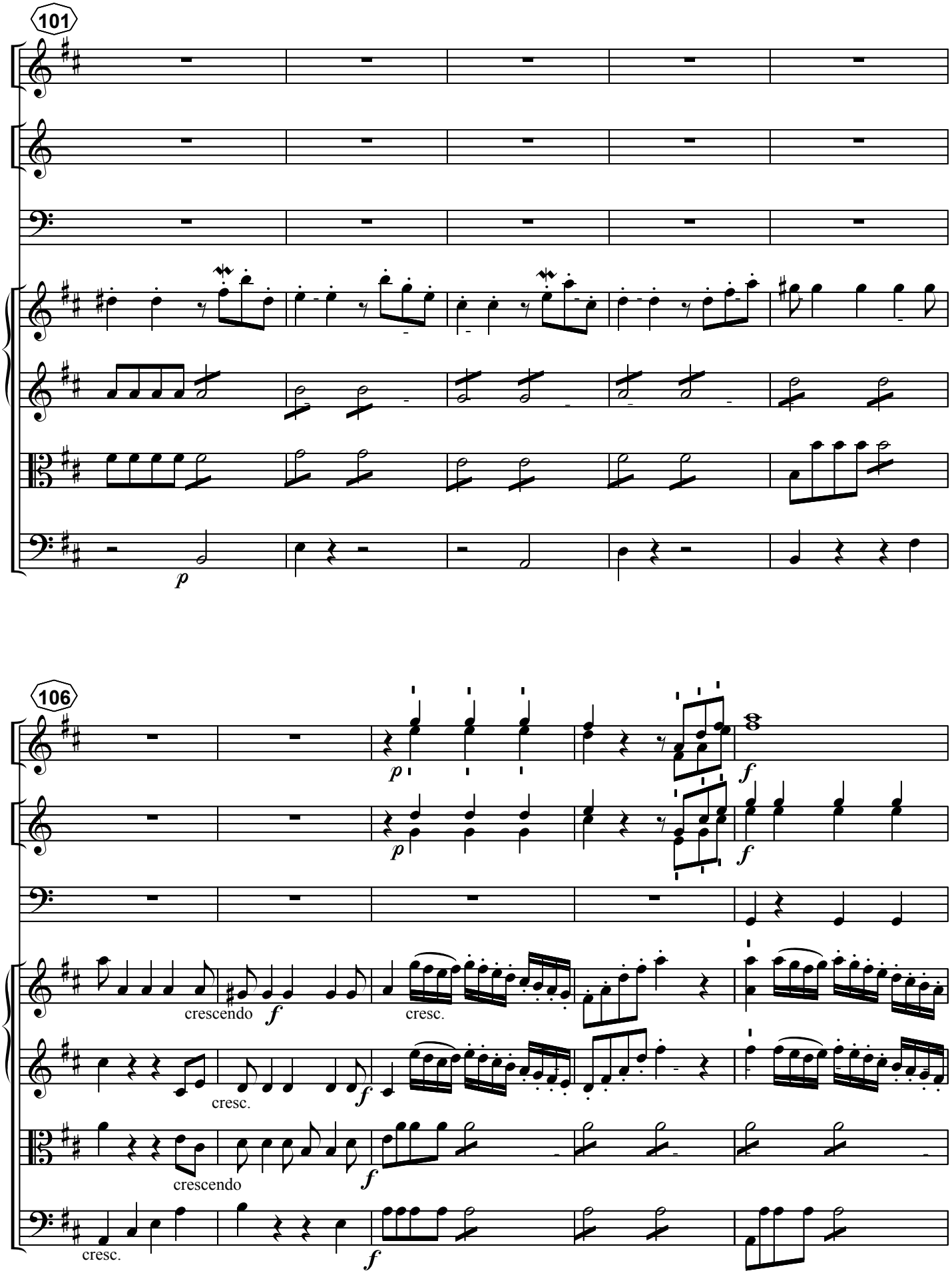


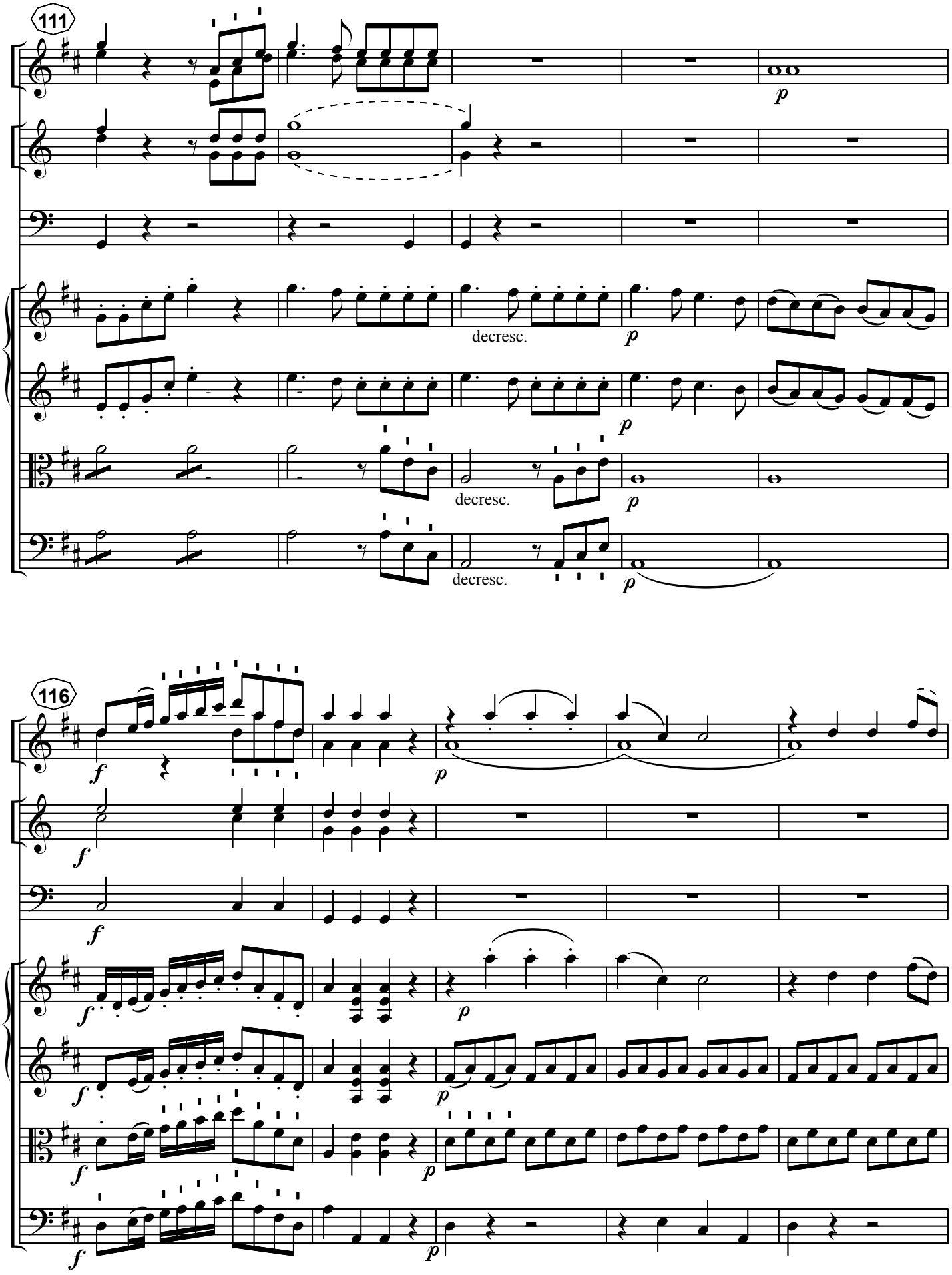
www.muenster-musik.de / not to be used for commercial trade


81
f
86
dolce
p

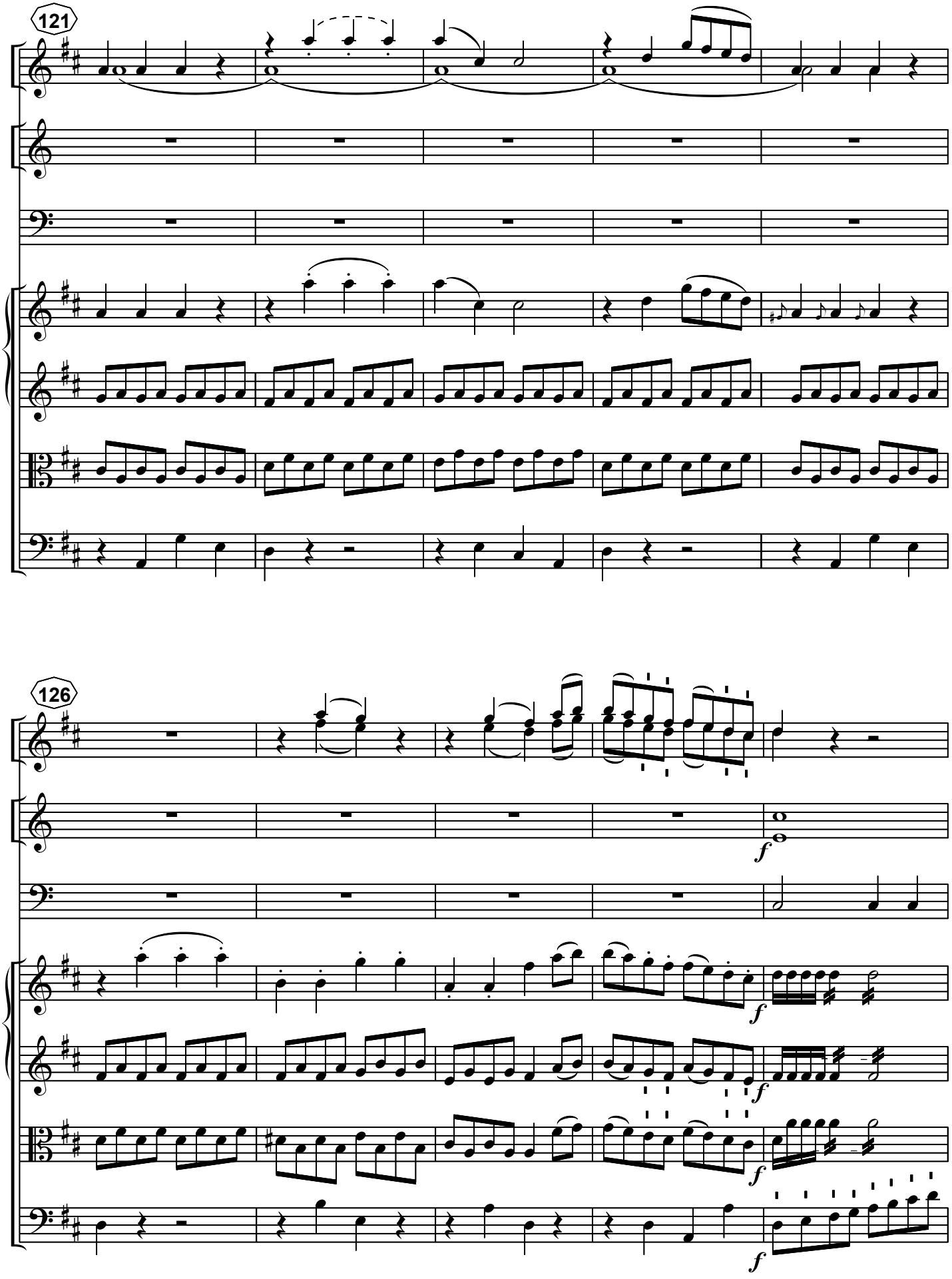


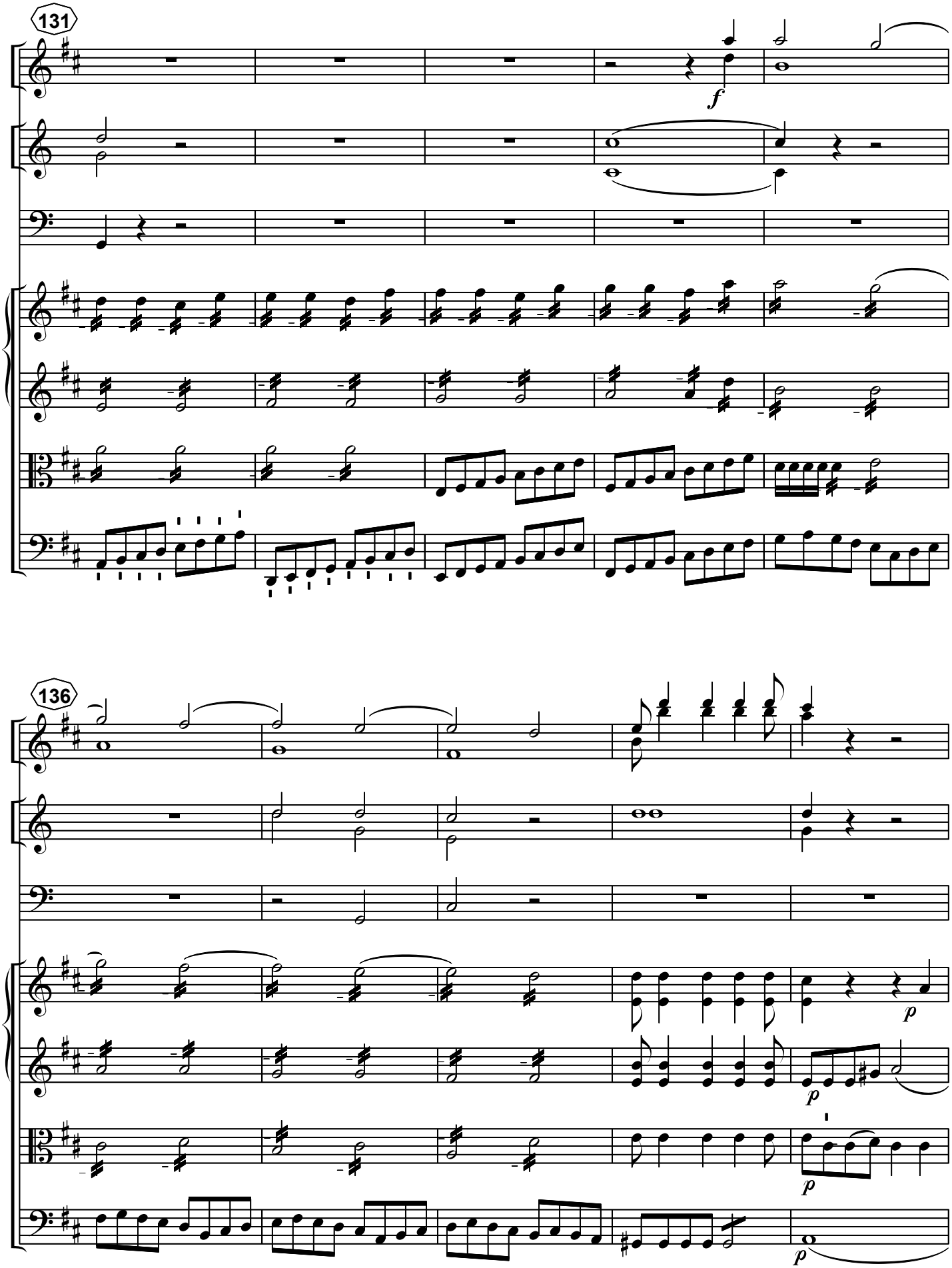
www.muenster-musik.de / not to be used for commercial trade


101
p
106
p
f
p
f
crescendo
f
cresc.
cresc.
f
crescendo
f
cresc.
f

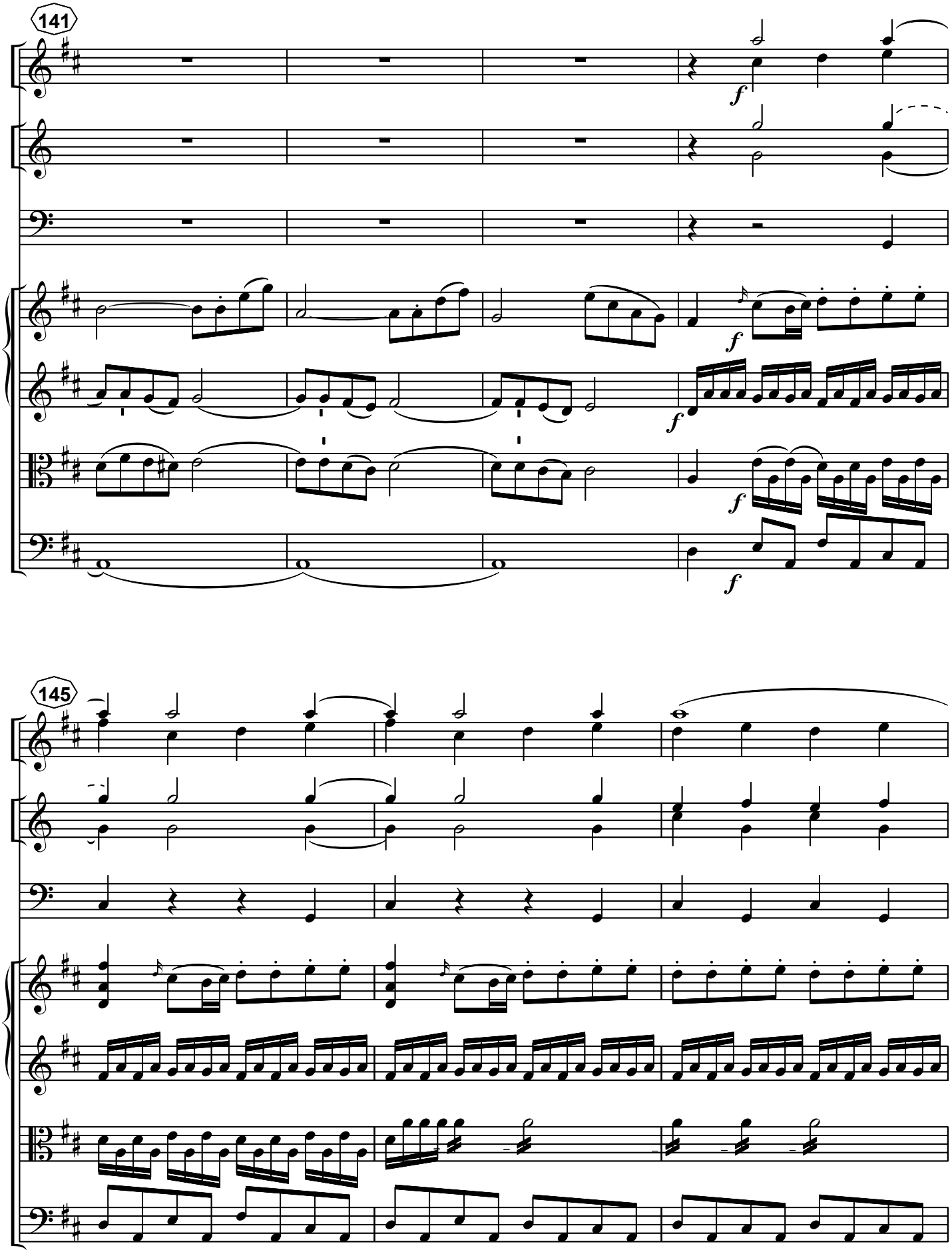


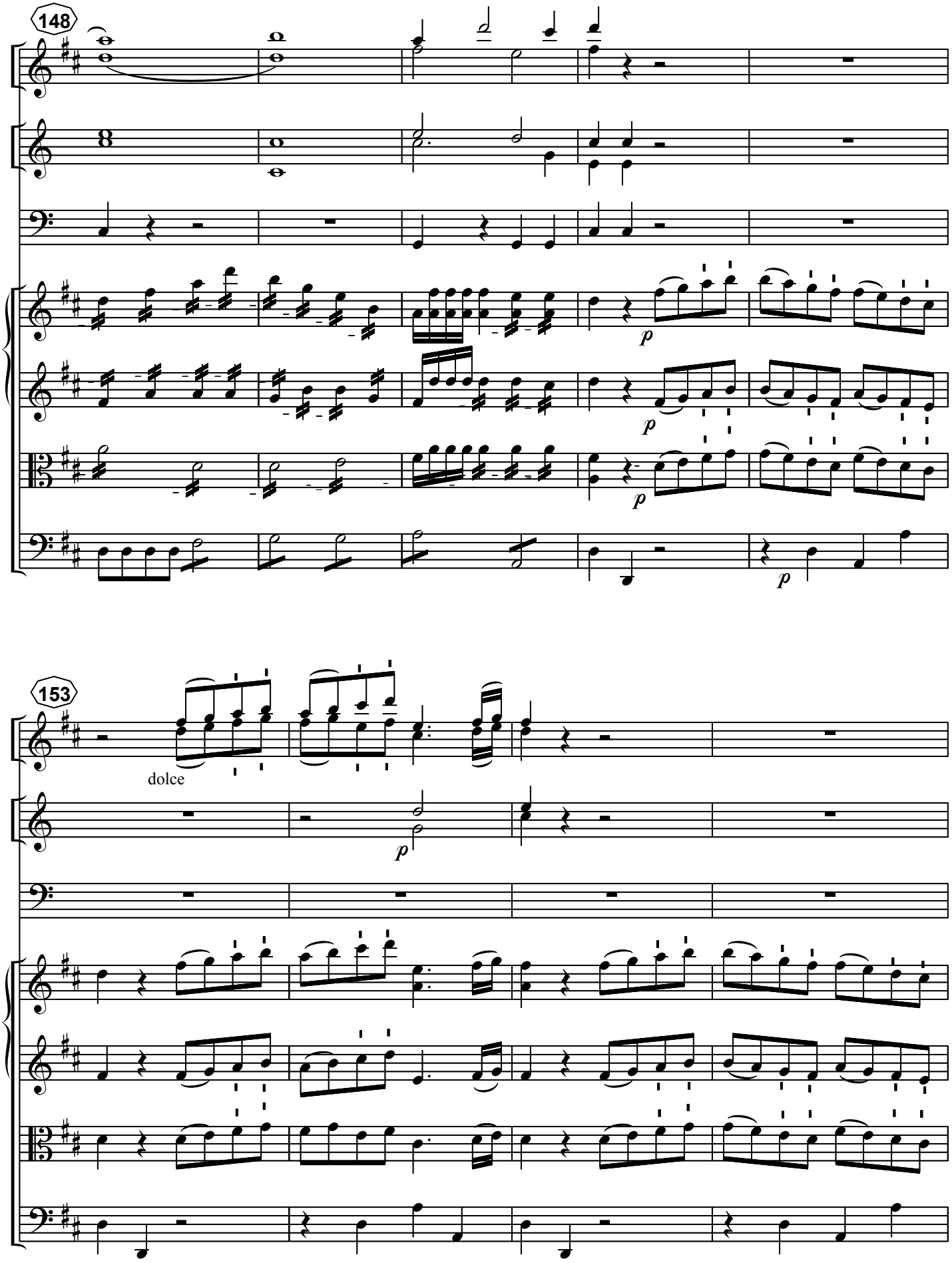
www.muenster-musik.de / not to be used for commercial trade


121
126
f
f
f
f
f

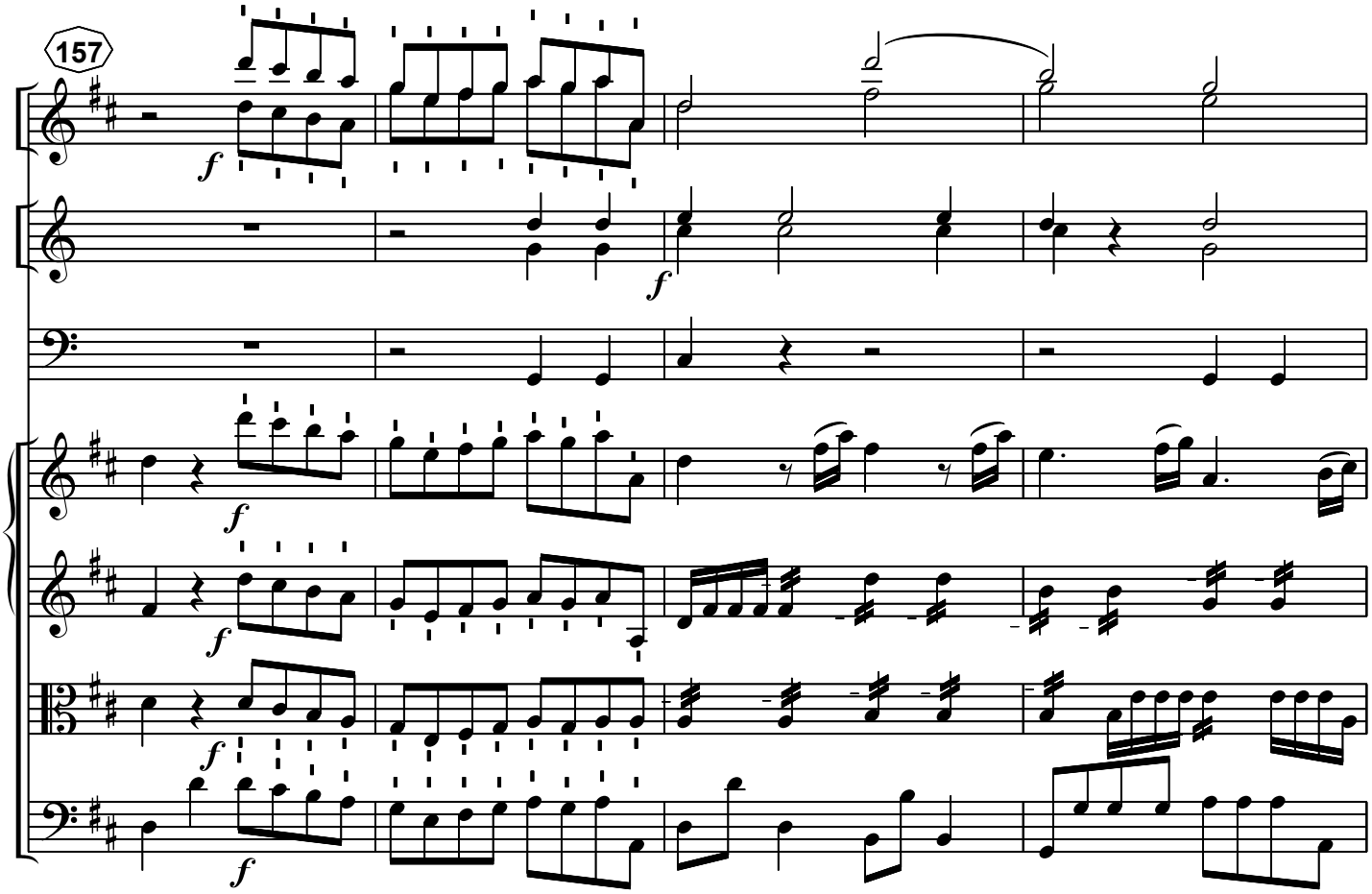


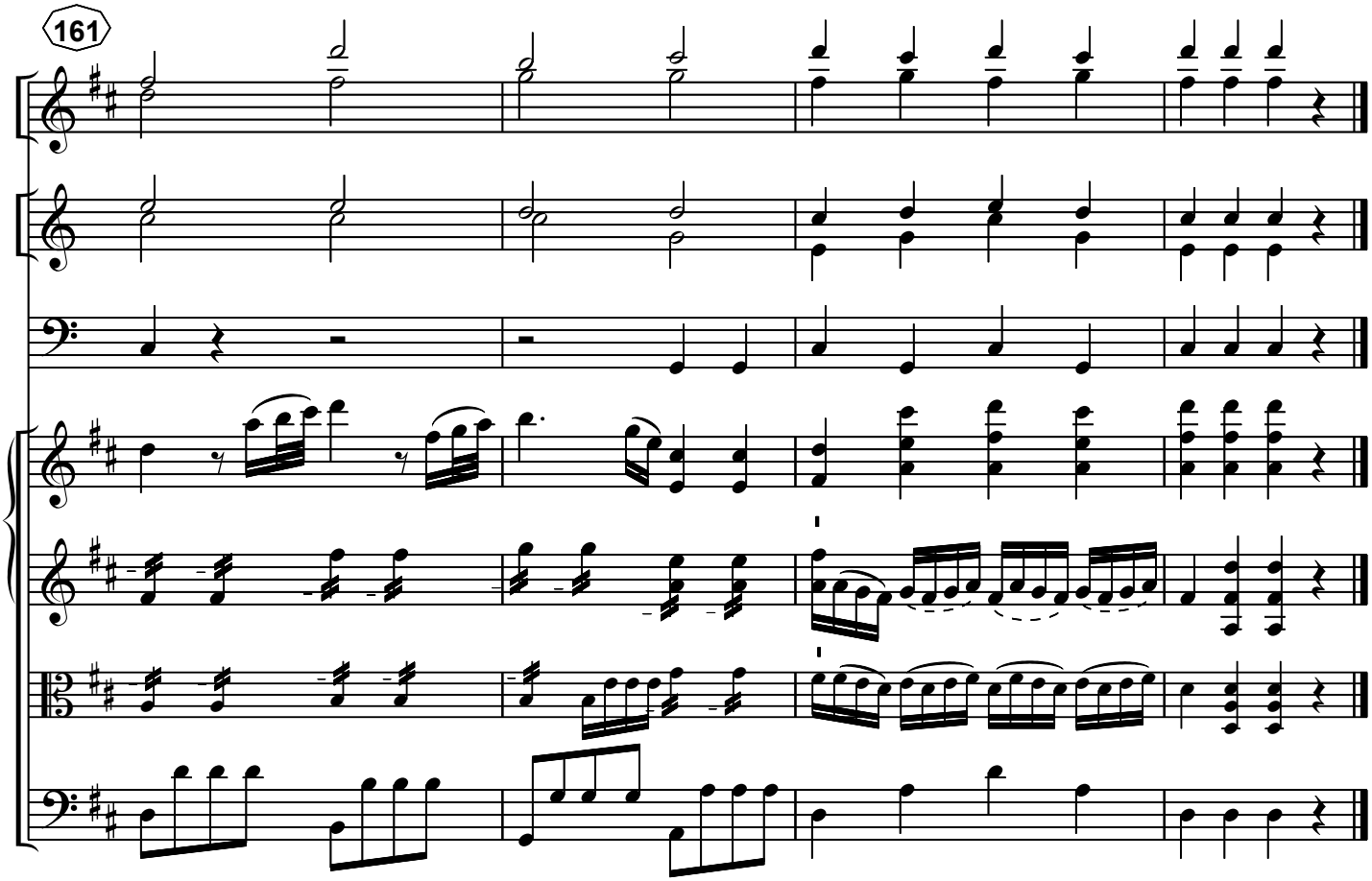
www.muenster-musik.de / not to be used for commercial trade


141
f
f
f
f
145



www.muenster-musik.de / not to be used for commercial trade


157
f
f
f
f
f
f


161