

Münster Lindau

**Chor- und
Orgelmusik**

zur Fastenzeit

Eintritt frei, Spenden erbeten

Programm

D.Buxtehude
1637 – 1707

Ciaconne in e

M.Praetorius
1571 – 1621

Jesu, deine Passion

Da Jesus an dem Kreuze stund in alternatim

Chorsatz: H.L.Hassler 1564 – 1612

Versetzen: S.Scheidt 1587 - 1654

Orgel

Chor: 1.Da Jesus an dem Kreuze stund und ihm sein Leib war ganz verwund't mit bitterlichen Schmerzen, die sieben Wort, die er da sprach, betracht in deinem Herzen.

Orgel: 2.Zuerst sprach er gar liebe reich zum Vater in dem Himmelreich mit Kräften und mit Sinnen:

"Vergib, o Gott; sie wissen nicht, was sie an mir beginnen."

Chor: 3.Danach denk der Barmherzigkeit, die Gott dem Schächer noch verleiht, da er sprach mild und süße:

"Fürwahr, noch heute wirst du sein bei mir im Paradiese."

Orgel: 4.Der Herr auch seiner Mutter dacht, da er das dritte Wort ihr sagt: "Sieh deinen Sohn hieneben. Johannes, nimm der Mutter wahr; dir sei sie nun gegeben."

Chor: 5.Zum vierten schrie er in der Pein:

"Ach Gott, ach Gott, ach Vater mein, wie hast du mich verlassen!"
Das Elend, das er leiden muß, war über alle Maßen.

Orgel: 6.Nun merket auf das fünfte Wort, da Jesus rief vom Kreuze dort herab mit weher Stimme: "Mich dürstet sehr", so klagt der Herr in seiner Schmerzen Grimme.

**Chor: 7.Das sechste war ein kräftig Wort, das schloß uns auf die Himmelsport und tröstet manchen Sünder:
"Es ist vollbracht mein Leiden groß, für alle Menschenkinder."**

**Orgel: 8.Zuletzt rief er vor seinem End:
"O Vater mein, in deine Händ ich meinen Geist befehle."
Und neigt´ sein Haupt und starb für uns. Herr, rette unsre Seele!**

Chor: 9.Wer Jesus ehret immerfort und oft gedenkt der sieben Wort, des wird auch Gott gedenken und ihm durch seines Sohnes Tod das ewig Leben schenken.

Orgel:

**H.Schütz
1585 – 1672**

Aus tiefer Not

**J.S.Bach
1685 - 1750**

**Aus tiefer Not
2 Bearbeitungen für Orgel**

**G.Groce
1557 – 1609**

**Antiphon: Voce mea
Mit meiner Stimme rief ich zum Herrn,
und er wandte sich mir zu.**

Magnificat alternatim

Satz: O.Vechi 1550 – 1605

Versetzen: S.Scheidt 1587 - 1654

Mitwirkende:

Orthausquartett

Gertrud Fersch	Sopran
Claudia Ferber	Alt
Peter Nuber	Tenor
Albert Schütz	Bass

Orgel

Nikolaus Schwärzler

Kirchenmusik April

02.April	10.00 Uhr Choralamt mit Choralschola
11.April	18.30 - 19.00 Uhr Orgelmusik zur Passion 5 Stationen aus dem Kreuzweg von M.Dupré
13.April	19.00 Uhr Chormusik zu Gründonnerstag
14.April	15.00 Uhr Chormusik zu Karfreitag
15.April	22.00 Uhr Auferstehungsfeier mit Trompete und Orgel
16.April	10.00 Uhr Ostersonntag W.A.Mozart Krönungsmesse aus dem Notenschatz: J.M.Dreyer Tantum ergo G.F.Händel Halleluja